

KULTUR

KULTURREDAKTØR **GEIR VESTAD**
Telefon 02318 | E-post kultur@h-a.no

Geir Vestad
915 29 690
gve@h-a.no

Remi Laakso
959 78 179
rla@h-a.no

Hanne Mette Walhovd
92445108
hmw@h-a.no

Anders Grobstok Dalen
452 15 259
adan@h-a.no

Turid Elisabet Andreassen Lie
974 25 016
tli@h-a.no



NYETABLERT: ATELIER FJELLSOL HAR ÅPNET MIDT I MJØSA



LYST: Atelieret på Nes er lyst og ryddig, med utsikt til Kapp. Det framstår ikke som et vanlig arbeidsrom, og bærer preg av Fjellsols gjennomtenkte arbeidsmåte.

FOTO: PAULA BJERTNES

Utsøkt lokal profil

Nå kan Nes pryde seg med enda en opplevelse: kunstneren Liv C. Fjellsol har åpnet dørene til sitt atelier.

■ NES

Paula Bjertnes
02318/red@h-a.no

– Det har våknet skikkelig til liv her på Nes, sier hun, og har pyntet atelieret sitt med det nye skiltet «Midt i Mjøsa».

Hun flyttet hit i 2003, og er meget fornøyd med utviklingen på

Nes. Selv bidrar hun med nybygd atelier, som sto ferdig i mai.

– Midt i Mjøsa-samarbeidet gjør at jeg blir synlig for flere, og ikke bare kunstskere, sier hun.

Foreløpig er det visning kun etter avtale, siden hun også er fulltids mamma til tre barn.

GRUNDIG FORBEREDELSE

Liv Fjellsols utstilling består av oljemalerier og grafikk. Arbeidet hennes oppstår etter en møysommelig prosess.

– Når jeg får en idé, planlegger jeg til den minste detalj. Det tar ofte noen måneder med forberedelser; å lage skisser og blande maling til de riktige fargene. Jeg jobber ikke på impuls.

Når alt er klart, lager hun plass

foran det store vinduet sitt og maler konsentrert og nøye bildet ferdig i løpet av noen dager.

– Det er nesten som en eksamensfølelse, med full utladning. Jeg flater rett og slett ut etterpå.

ORD OG DYR

Alt på bildene er gjennomtenkt, og motivene framstår på umalte lerret. Hun bearbeider malingen mens den fremdeles er våt, ved bruk av en spesiell teknikk.

Til sin grafikk velger hun tresnitt og linoleum, og også her er hun nøye i materialutvalget. Akkurat som hun må ha kontroll på penselen, så vil hun ha kontroll på treverket, slik at det ikke blir noen overraskelser på trykket.

Inspirasjon henter hun for ek-

sempel fra samfunn og ordtak, og også dyr er et yndlingsmotiv.

– Jeg må stå veldig fritt i mitt arbeid, og arbeider kun på bestilling når motivet er forholdsvis åpent, sier hun.

TEORETISK UTDANNING

Liv Fjellsol har en bachelorgrad med fordypning i kunsthistorie fra NTU i Trondheim. Dette inkluderer mer og mindre relevante fag innen filosofi, psykologi, personalpsykologi, religion og kultur. Etter mange år med praktisk arbeid har hun blitt medlem av Norske Billedkunstnere og Bildende Kunstnere Hedmark.

– Med tidligere god erfaring fra næringsdrift er det enklere å kunne leve av dette, sier hun.

FAKTA

Midt i Mjøsa

■ Medlemmene av Midt i Mjøsa tilbyr kultur, opplevelser og næring. Mest av alt har de et sterkt ønske om å synliggjøre mulighetene om alt det som skjer på Nes og Helgøya, med fokus på disse områdene:

- Matopplevelser – og sterke merkevarer
- Gårdsturisme og overnatting
- Spiseri og felles utvalg
- Produktpakker
- Mjøsliv og friluftaktiviteter
- Arrangementer
- Severdigheter