



Gubben
Nytt svensk nasjonalepos i dag?
– Kallavalla ...

Hørselstester

HLF (Hørselshemmedes Landsforbund) skal i samarbeid med enkelte av lokallagene gjennomføre en hørselsturné i forbindelse med kampanjen «Hvert øre teller». De trenger audiografer eller audiografstudenter som kunne tenke seg å stille opp for en god sak. Til Hamar kommer de lørdag 6. juni.

Skiløyper

Nå kan man gå fra Sjusjøen til Gåsbu, for nå blir «koblingen» kjørt mellom Hamarseterhøgda og Lavlia hver fredag. Løypa fra Bringbu forbi Halgutusveen og opp til Birkebeinerløypa blir også kjørt opp hver fredag. Kjøringen synes ikke på «skisporet Hedmarksvidda nord».

10 FAVORITTER



Navn: Georg Rishheim.
Stilling: Leder for NAF Bilteknikk.
Alder: 40 år.
Bosted: Trasop i Oslo.

Mat: Sushi.
Drikke: Øl.
Reisemål: Hytta i Vangsåsa.
Framkomstmiddel: Sykkel.
TV-program: Nyhetene med sporten.
Film: Fightclub.
Bok: En mann ved navn Ove.
Nettsted: terrengsykkel.no
Musikk: deLillos.
Fritidssysel: Familie og trening.

Phillip ville skaffe seg en skikarriere

Det er sagt om Phillip Windsor at han kom til Norge for å bli verdensmester på ski. Nå er han modell på malerier i fylkeshuset.

Ottar Korsnes
950 68 378 / oko@h-a.no

– Jeg kom hit til landet for å prøve å komme inn på landslaget til Australia. Det med å bli verdensmester var sagt som en spøk. Da jeg ble forbigått av en 60-åring i bakkene opp fra Lillehammer, skjønte jeg at jeg ikke kunne bli verdensmester, forteller Phillip Windsor til Krøniken.

Han kom til Norge på 70-tallet. Nå er han sjøl blitt en 60-åring.

– Som man ser på bildet, er jeg en mindre aktiv 60-åring nå, men jeg har hatt gleden av å ha vært med på mange turrer på ski, forteller Phillip Windsor.

Han har jobbet som skiinstruktør på Nordseter i noen år.

Nå har Phillip Windsor etablert seg som kjøkkendesigner og snekker med eget firma på Helgøya.

Liv Fjellsol, som er kunstneren bak maleriene på fylkeshuset, bor på Nes i Ringsaker. Hun har kalt utstillingen «Offentlig privatsak». To av bildene som er utstilt er altså med en lokal modell; Phillip Windsor.

Liv C. Fjellsol er en engasjert kunstner der hvert bilde har en spesiell historie. I bildene kan det ligge sosialpsykologi og samfunnspolitikk. Det er bilder



ARBEIDER: Dette maleriet heter «Arbeider» og er laget av Liv Fjellsol. FOTO: LIV FJELLSOL

som illustrerer finanskrisen gjennom en Saab, for Saab var i mange av nyhetene Dagbladet og VG presenterte under finanskrisen for noen år tilbake.

Et bilde viser hvor hodeløs man blir etter å ha blitt overkjørt av makta. En svart svane er hennes utgave av Mona Lisa. Knut Nesheim i Kunstban-

ken forteller at utstillingene i fylkeshuset er i Kunstbankens regi. Formålet er å presentere Hedmarks kunstnerne for fylkeshusets ansatte og besøkende, samt et allment publikum. Ordningen har fungert i over 10 år. Denne utstillingen vil stå i resepsjonen i fylkeshuset ut april måned.

Hagelaget

– Hamar Hagelag begynner å våkne til liv etter vinteren, og vi skal ha årets første arrangement mandag 2. mars, i Velferden på Hamar. Tema for møtet er kommunens grøntanlegg, der parksjef Anne Midtveit orienterer. Enkel servering, og det blir salg av «bievennlige» frø. Alle er velkommen, opplyser Anne Ringnes, som er kasserer i Hamar hagelag.

PÅ TRÅDEN



– Nå synes jeg kommunen bør bli flinkere til å strø langs sine egne fortau. De brøyter så fort snøen kommer. På fortau og gangveger mellom sentrum og Domkirkeodden er det farlig glatt i disse dager. Da bør strøbilen komme seg ut. Jeg synes ikke man skal ta hensyn til de som skal fram på spark når føret er som det er. Bein som brekker kan bli resultatet, sier en frustrert mannlig innringer på tråden til Krøniken.

DAGENS LESERBILDE



VIL SE: Chira vil også se.

FOTO: GULLBORG ROGSTAD

GOD DAG!

Røde skjær i sjøen

«Rødspette!» jublet jeg. Ut over bursdagsbarnets stuebord lå brettspillet Fantasi. Åtte bursdagsgjester var samlet rundt. Livlig gjetted vi på hva hverandre tegnet. De andre gjetted mest. Jeg velger stort sett å forholde meg rimelig rolig fram til jeg er helt sikker på hva svaret er.

■ Nå var jeg sikker. Han til venstre hadde akkurat tegnet en rød fugl. Det kunne ikke være annet enn en rødspette. Resten av selskapet tok det for god fisk. Eller fugl. Helt til en av festens mangeårige lærerinner begynte å protestere: «Er ikke rødspette en fisk?» spurte hun retorisk, mens også forslagsstilleren selv begynte å få et visst rødskjær. Når sant skal sies har det ikke vært så tett med rødspetter på fugebrettet i vinter.

■ Rødstrupe, rødspette ... for utrente ører høres de ut som artsfrender. For trente ører, derimot, blir det som å gå inn hos Knutstad & Holen og forlange dompamp.

■ Naturfag har aldri vært min sterkeste side. Med litt suffli skal jeg klare å komme gjennom fotosyntesen, men det er omtrent dit kunnskapene strekker seg. På mirakuløst vis klarte jeg likevel å berge en fin naturfagskarakter i sin tid. Den humane læreren utviste stor forståelse for at verken blodtyping eller kjemiske formler framsto som særlig forlokkende. Hun belønnet innsatsen min likevel med en høyest ufortjent 5'er, og begrundet det med «du tegner så fine blomster i margin når vi har prøver». Sannheten er at å tegne fine blomster i margin var det eneste jeg kunne når vi hadde prøver i naturfag.

■ Jeg kan skille ulv fra bjørn og kantarell fra fluesopp, men rødspette og rødstrupe er to sider av samme sak. Og det var det visst for han Fantasi-spilleren som tegnet den røde fuglen også. For tror du ikke det viste seg at «rødspette» var riktig svar!



Hanne Maren Torpen Hokstad
hho@h-a.no / 414 42 177



7 090012 020014